

Консультация для родителей



Дошкольник и техническое конструирование.

Подготовила: Грачева Т.П.,
Педагог дополнительного образования

Конструирование – одно из важнейших средств умственного воспитания и одно из любимых занятий ребёнка, так как позволяет ребёнку проявлять фантазию и воображение, создавая неповторимый, свой собственный мир. Конструирование – это практическая деятельность, а продукты детского конструирования используются в игре.

Что такое техническое конструирование?

Выделяют два типа конструирования:

- художественное (конструирование из бумаги, природного и бросового материала).
- техническое (конструирование из строительного материала, крупных модульных блоков, различных видов конструкторов, имеющих разные способы крепления).

В техническом конструировании дети отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации образами из сказок, фильмов.

Для чего нужно развивать техническое конструирование у ребёнка дошкольника?

1. Техническое конструирование развивает у детей планирующую мыслительную деятельность.
2. Способствует
 - развитию речи (обогащает словарный запас новыми терминами и понятиями);
 - практическому познанию пространственных отношений, свойств геометрических тел;
 - развитию гибкости мышления, наблюдательности, внимания, пространственного воображения;
 - формированию обобщённых представлений о предметах и способах действий.
3. Формирует эмоционально – волевые качества личности - добиваться поставленной цели, испытывать удовлетворения от создания конструкции, контролировать себя, свои эмоции.

4. Готовит детей к школе – умение работать в коллективе, способность к самостоятельному творчеству развивая мышление, память, воображение.
5. Все эти навыки необходимы для успешной адаптации в обществе и будущего развития ребёнка.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей формируют необходимые технические умения и навыки работы с объемным деревянным строительным материалом, их свойствами, способами соединения и размещения в пространстве, запоминают названия строительных элементов (кубики, бруски, кирпичики, цилиндр, призма) учатся ставить перед собой цель и представлять будущий продукт деятельности.



Дети учатся графическому изображению деталей (вид сверху, сбоку, спереди), умению соотносить изображенные на схемах предметы с образцом и называть их, мотивировать свой выбор, воспроизводить предложенную постройку по схеме, анализировать и строить самостоятельно, обыгрывают постройку.

К старшему дошкольному возрасту конструирование становится более самостоятельной деятельностью. Дети преобразовывают графические модели, ориентируются в пространственных свойствах вещей (размер, пропорции, форма, положение), анализируют изображенные фигуры на схемах-развертках, рисуют схемы построек, строят графические модели на основе анализа образцов постройки, учатся планировать конструктивные действия. В дальнейшем дети могут конструировать объекты скрытых фрагментов в воображаемом плане и предусмотреть способ сооружения постройки, самостоятельно разрабатывать замысел конструкции или нескольких конструкций, делая предварительные наброски на бумаге, подбирают самостоятельно материал и создают постройки.

Что важно?

Заинтересованность и поддержка взрослого!

Позитивное взаимодействие взрослого и ребёнка!

Все действия – через игру, от простого к сложному!

Материалы (конструкторы, строительные наборы) должны соответствовать возрасту и интересам ребёнка!

Практический продукт созданный в процессе конструирования используется ребёнком для игры!

Не заставляйте детей убирать постройки каждый раз после игры (если конечно это не разбросанные детали) и не разрушайте сами детские постройки!

Развивайте у ребёнка самостоятельность и инициативу, не торопитесь подсказывать или делать за него!



Литература:

1. Л.А. Парамонова Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста Лекции 1–4 Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2008
2. Л.В. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала /средняя, старшая, подготовительная группы/; - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3. О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г